

KAZALIŠTE VIROVITICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA SEZONU 2015/2016.

U Virovitici, studeni 2016.

SADRŽAJ

I.	UKUPNO IZVEDENE PREDSTAVE.....	3
II.	PREMIJERNE PREDSTAVE	4
III.	REPRIZNE PREDSTAVE	5
IV.	FESTIVALI	6
V.	NOĆ KAZALIŠTA.....	7
VI.	SURADNJA S MJESNIM ODBORIMA S PODRUČJA GRADA VIROVITICE...	7
VII.	12. VIROVITIČKI KAZALIŠNI SUSRET (VIRKAS)	7
VIII.	VIROVITIČKO KAZALIŠNO LJETO.....	9
IX.	VIROVITIČKI ULIČNI FESTIVAL-VUF	9
X.	ZAPOSLENICI I OSOBE ANGAŽIRANE NA TEMELJU UGOVORA.....	10

I. UKUPNO IZVEDENE PREDSTAVE

U sezoni 2015/2016. Kazalište Virovitica odigralo je ukupno 134 predstave:

	ukupno	drame	komedije	za djecu i mlade
izvedena djela	12	2	5	5
ukupno predstava	134	44	21	69
broj gledatelja	25504	7260	4150	14094
PREDSTAVE:				
u stalnoj dvorani	39	16	3	20
na gostovanjima u mjestu sjedišta	9			9
na gostovanjima izvan mjesta sjedišta u RH	81	25	17	39
u inozemstvu	5	3	1	1
PREDSTAVE I OSTALI PROGRAMI U GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA I ORGANIZATORA	47			

Gostovanja drugih kazališta

Pored igranja predstava gostujućih kazališta u okviru održanih manifestacija/festivala u našem kazalištu igrane su sljedeće predstave:

1. Richard Bach: Galeb Jonathan Livingston, Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka – 8 izvedbi za učenike osnovnih i srednjih škola sa našeg područja
2. prema motivima Braće Grimm: Bremenski svirači, Kazališna družina Pinklec – 2 izvedbe za polaznike vrtića i učenike škola

II. PREMIJERNE PREDSTAVE

U sezoni 2015/2016. izveli smo 5 premijernih predstava, što je ukupno od 1945. godine 455. izvedenih premijernih predstava.

PREMIJERNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

- Zoltan Egressy: *Nećeš, razbojniče!*
- Alfred Jarry: *Kralj Ubu*
- Nepoznati autor: *Meštar Pathelin ili špelancije fiškara Petera Pokrilaketa*

PREMIJERNE PREDSTAVE ZA MLADE I DJECU

- Silvija Šesto: *Palac Sim palac Tam*
- S. Lančić - Prpić: *Izgubljeni darovi* (u izvedbi Dramskog studija)

Zoltan Egressy: *Nećeš, razbojniče!*

Nećeš, razbojniče! dramski je tekst o tri nogometna suca čiji privatni odnosi utječu na sam čin suđenja uslijed utakmice. Dva luzera pokušat će uzurpirati planove svog uspješnijeg kolege, što iz zavisti, što zbog cilja preotimanja voljene žene. Tekst je pisan u komičkom tonu te sugerira predstavu kojoj je jedan od najviših dometa upravo da svoje gledatelje urnebesno zabavi. Predstava je izvedena u suradnji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci.

Alfred Jarry: *Kralj Ubu*

Kulturna drama Alfreda Jarryja *Kralj Ubu* utjecala je na modernizam, dadaizam, teatar apsurdna i nadrealizam, funkcionirajući povremeno i kao parodija Shakespearea i njegovih (krvavih) zapleta i raspleta. Groteskni, vulgarni, okrutni Ubu rabelaisovski je pohlepan na svom putu do moći. Čini se gotovo izlišno napomenuti da je takva parodija teatralizacije vlasti umnogome aktualna upravo danas, u kulturi u kojoj su „žderanje i lokanje“ najviše vrijednosti, a zloupotreba pozicija moći gotovo imperativni zahtjev onima koji su, poput Ubuja, nezasluzeno i unatoč svojoj banalnosti i gluposti, zasjeli na tronove modernog društva.

Nepoznati autor: *MEŠTAR PATELIN ILI ŠPELANCIJE FIŠKALA PETERA POKRILAKETA* (koprodukcija Kazalište Virovitica/Kazalište Oberon/POU Koprivnica)

Pathelin ili **Patelin**, glavni lik u francuskoj farsu nepoznata autora *Meštar Pierre Pathelin (Maistre Pierre Pathelin)*, nastaloj 1461-63 (ime lika uzima se i kao sinonim za djelo), a prvi put tiskanoj 1485. u Lyonu. Zaplet je te farse od približno 1600

stihova jednostavan: glumeći bolesnika, odvjetnik Pathelin prevari trgovca Guillaumea, a potom njega samoga prevari pastir Agnelet pošto mu Pathelin svojim savjetima pomogne u sudskome sporu s Guillaumeom. Jednostavna i, za tradiciju farse i sotije, karakteristična poanta (oni koji varaju, bivaju naposljetku sami prevareni) te tipizirani likovi razrađeni su i obogaćeni: likovi su ocrtni i u kućnom i u profesionalnom kontekstu, igre riječima i kalamburi zasnovani su na više onodobnih francuskih dijalekata tvoreći specifičan žargon i frazeologiju te su nadopunjeni situacijskom komikom. Remek - djelo žanra (od približno 150 sačuvanih farsa iz XV. st.) i najuspjelije takvo ostvarenje prije Molièreovih *Scapinovih spletki* (1671), višestruko je prevedeno, imitirano i adaptirano. Posebno treba naznačiti kako je prvi prijevod Advokata Pathelina ili Meštra Pathelina na hrvatski jezik napravio Miho Sorgo u Dubrovniku. Djelo je izvedeno 1793. godine u palači Gozze pod naslovom Pokrinokat, a izvela ga je družina pod nazivom Comical club. Kako se čini u komediji su po prvi puta glumile i žene. Farsa, sotija, igre i kalamburi zasnovani na više onodobnih francuskih dijalekata tvore remek djelo otvoreno za kazališno uprizorenje.

Silvija Šesto: Palac Sim palac Tam

Palac Sim i Palac Tam, kako samo ime ovog teksta za najmlađe nagoviješta, priča je o dva palca na rukama djevojčice Sonje. Oni su personifikacija unutarnjih sukoba unutar nje same, te je njihov neobičan „odnos“ ovdje doveden do apsurdna i prati Sonjino odrastanje od osnovnoškolskih dana pa sve do udaje za čovjeka njezinog života. Radi se, dakako, o poučnoj i edukativnoj priči, koju je napisala jedna od najhvaljenijih hrvatskih spisateljica za djecu, Silvija Šesto, uvijek spremna da se uhvati ukoštac s važnim temama, što je svakako slučaj i s ovim tekstom.

III. REPRIZNE PREDSTAVE

Tijekom sezone 2015/2016. igrali smo i reprizne predstave kako u stalnoj dvorani tako i na gostovanjima:

- T. M. Plaut *Ćup*
- M. Matišić *Legenda o Sv. Muhli*
- T.M. Plaut *Ćup*
- D. Zidar *Kabaret kod veselih komaraca*
- A. Prolić *Hamletova istina*

IV. FESTIVALI

	ukupno	u RH	u inozemstvu
broj festivala	15	13	2
broj predstava na festivalima	27	25	2

Sudjelovali smo na sljedećim festivalima:

1. FESTIVAL JAJE, A. Prolić *Hamletova istina*,
2. ASSITEJ, S. Šesto *Gospodin Mrak i tri bijela šeširića* - 3 izvedbe
3. BOBIJEVI DANI SMIJEHA, M. Matišić *Legenda o Sv. Muhli*
4. DANI ZORANA RADMILOVIĆA ZAJEČAR, Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!*
5. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, S. Šesto *Gospodin Mrak i tri bijela šeširića* - 3 izvedbe
6. VIROVITIČKI KAZALIŠNI SUSRETI, A. Jarry *Kralj Ubu* -2 izvedbe
7. VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE, S. Šesto *Gospodin Mrak i tri bijela šeširića* - 7 izvedbi
8. TEATAR KABARE TUZLA FEST: Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!*
9. MDF ŠIBENIK, S. Šesto *Gospodin Mrak i tri bijela šeširića*
10. OSJEČKO LJETO KULTURE, A. Jarry *Kralj Ubu*
11. Ka Fe 2. požeški kazališni festival , A. Jarry *Kralj Ubu*
12. MURTALIJE, Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!*
13. POD MURVOM, Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!*
14. NOVALJSKI TRIJATAR, Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!*
15. GLUMCI U ZAGVOZDU, Z. Egressy *Nećeš, razbojniče!* - 2 izvedbe

Nagrade:

Na Festivalu komedije i satire "Murtalije 2016" koji se održao na otoku Murteru, Goran Koši proglašen je najboljim glumcem festivala, dok je predstava "Nećeš, razbojniče!" proglašena najboljom predstavom.

V. NOĆ KAZALIŠTA

Projekt Noć kazališta jednodnevna je manifestacija posvećena scenskim i izvedbenim umjetnostima. Održava se istovremeno u velikom broju hrvatskih gradova u mjesecu studenom. Kazalište toga dana postaje glavnim mjestom susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike.

Toga dana kazalište daruje izvedbe, ali i otvara vrata svojoj publici pa, rušeći na trenutak iluziju kazališta, produbljuje vezu koju publika ima s onima koji za nju igraju i mjestom na kojem to rade.

Sva događanja u sklopu ove jednodnevne, ali i cjelonoćne manifestacije okupljena su oko jednog cilja - ostvarivanje novog i drugačijeg zajedništva kazališne publike i kazališnih umjetnika u jedinstvenom iskustvu.

Noć kazališta prvi put je organizirana 2009. godine. Za *Noć kazališta* u našem kazalištu izvedena je predstava Z. Egressy *Nećeš, razbojnice!* u Virovitici i Suhopolju. Ulaz na predstave povodom Noći kazališta bio je slobodan.

VI. SURADNJA S MJESNIM ODBORIMA S PODRUČJA GRADA VIROVITICE

Već nekoliko godina kontinuirano surađujemo s Mjesnim odborima s područja Grada Virovitice u pogledu igranja prigodnih predstava za blagdane Sv. Nikole i Božića. Od 14. do 22. prosinca 2015. prilikom podjele darova djeci igrali smo predstavu S. Lančić - Prpić *Izgubljeni darovi*. Tako smo gostovali u mjesnim odborima u: Golom Brdu, Svetom Đurđu, Podgorju, Milanovcu, Rezovcu, Rezovačkim Krčevinama, Taborištu, Koriji i Čemernici. Tematika predstava prilagođena je blagdanskome ugođaju i darivanju djece. Ova gostovanja su ostvarena uz financijsku pomoć Grada Virovitice i navedenih Mjesnih odbora.

Ove predstave igrane su i prilikom podjele darova djeci zaposlenika virovitičkih tvrtki.

VII. 12. VIROVITIČKI KAZALIŠNI SUSRETI- VIRKAS

Kazalište Virovitica organiziralo je od 11.2. do 6.3. 2016. godine **12. Virovitičke kazališne susrete VIRKAS**.

Virovitički kazališni susreti započeli su premijerom predstave Alfred Jarry *Kralj Ubu* u režiji Same M. Streleca.

I ovaj Virkas je nastavio njegovati međunarodnu suradnju s kazalištima iz susjednih država: Slovenije, Srbije te Bosne i Hercegovine.

Gledatelji su imali prilike vidjeti 17 predstava u 34 izvedbe na pozornicama u Virovitici, Slatini, Orahovici, Suhopolju, Pitomači, Sopju, Gradini, Čačincima i Špišić Bukovici. U pratećem programu festivala izvedena su četiri koncerta te predstavljanje NETE - Nove teatarske akcije.

Najslađa ovogodišnja predstava po ocjeni publike je predstava Hrvatskog kazališta Pečuh *Dobar, loš i zao krakati*.

Gostovala su sljedeća kazališta:

VIROVITICA

Kazalište Virovitica
Alfred Jarry KRALJ UBU

Kazalište Virovitica
Alfred Jarry KRALJ UBU

Teatar Exit
John Logan CRVENO

Teatar kabaret Tuzla
GILGAMEŠ

Pozorište Timočke krajine „Zoran Radmilović“ Zaječar
Aleksandar Saša Petrović SKUPLJAČI PERJA

HNK Zadar
Federico Garcia Lorca DOM BERNARDE ALBE

SLG Celje
Dooley/Mastrosimone/Auburn/ Shengold/Wilson IZGUBLJENE LJUBEZNI

HNK u Šibeniku
Marijana Nola LAŽIVAC

PUK- Putujuće kazalište i Scena Ribnjak
Miroslav Krleža U AGONIJI

Prešernovo gledališče Kranj i MG Ptuj
Thomas Bernhard PRED UPOKOJITVIJO

Kulturno društvo B51, Festival EX Ponto, Dramski teatr Vrtaza i Mal dramski teatar Bitola
Ljubomir Đurković TOBELIA

Zorin dom Karlovac, Karlovački pelivani
KARLSTADT KUNST CABARET

Hrvatsko kazalište Pečuh
DOBAR, LOŠ I ZAO KRAKATI

SLATINA

Kerekesh teatar
Jan Kerekeš KRTICE

Kazalište Virovitica i GK Joza Ivakić iz Vinkovaca
Zoltan Egressy NEĆEŠ, RAZBOJNIČE!

SUHOPOLJE

Kerekesh teatar
Jan Kerekeš KRTICE

PITOMAČA, SOPJE, GRADINA, ČAČINCI, ŠPIŠIĆ BUKOVICA

Kazalište Virovitica i GK Joza Ivakić iz Vinkovaca
Zoltan Egressy NEĆEŠ, RAZBOJNIČE!

PREDSTAVE ZA ŠKOLE

Kazalište lutaka Zadar
Sunny Sunninsky KOLIKO JE DUGA JEDNA PRIČA – 7 izvedbi

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Loftig/Botić DOKTOR DOLITTLE – 3 izvedbe

Kazališna družina Pinklec
Braća Grimm BREMENSKI SVIRAČI – 3 izvedbe

VIII. VIROVITIČKO KAZALIŠNO LJETO

Od 11. lipnja do 3. srpnja 2016. Kazalište Virovitica je bilo organizator manifestacije Virovitičko kazališno ljeto koje se održava već dvanaest godina kontinuirano.

Ova manifestacija obogaćuje život našeg grada tijekom vrućih ljetnih mjeseci, te je poveznica između turističkog i kulturnog segmenta našeg grada. Tim svojim promišljenim i realističnim idejama za kulturno virovitičko ljeto utječemo i na novu struju gradske kulturne politike.

Izvedene su sljedeće predstave:

Nepoznati autor: Meštar Pathelin ili špelancije fiškala Petera Pokrilaketa
T. M. Plaut ČUP, Kazalište Virovitica / Gk Joza Ivakić Vinkovci
S. Šesto GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRIĆA, Kazalište Virovitica
S. Šesto PALAC SIM PALAC TAM, Kazalište Virovitica / Gk Požega
Z. Egressy NEĆEŠ, RAZBOJNIČE!, Kazalište Virovitica /Gk Joza Ivakić Vinkovci
L. S. Hodar EVA NIJE ADAM, GK Joza Ivakić Vinkovci
J. Kozarac TUNA BUNJAVILO, Gradsko kazalište Požega
B. Nušić SUMNJIVO LICE, HNK Osijek

IX. VIROVITIČKI ULIČNI FESTIVAL- VUF

Već sedam godina zaredom u sklopu proslave Dana grada Virovitice od 12.-16. kolovoza održava se Virovitički ulični festival - VUF. Ima za cilj obogatiti kulturni

program grada Virovitice i pružiti svim gostima Rokova 2017. mnoštvo smijeha i zabave.

XI. ZAPOSLENICI I OSOBE ANGAŽIRANE NA TEMELJU UGOVORA

Stalno zaposleni: stanje na dan 31. kolovoza 2016.

ukupno	Umjetnici	Stručni i drugi kazališni radnici	Stručno osposobljavanje bez zasnivanja rad. odnosa
24	12	10	2

Osobe angažirane na temelju ugovora (od 1. rujna 2015. do 31. kolovoza 2016.)

ukupno	dramski glumci	redatelji	scenografi	kostimografi	ostali umjetnici
13	2	1	2	1	7

KAZALIŠTE VIROVITICA
Ravnatelj
Miran Hajoš

Ovo Izvješće usvojilo je Kazališno vijeće na ____ sjednici Kazališnjog vijeća održanoj ____ 2015.

Predsjednica Kazališnjog vijeća
Đurđica Aragović, dipl.polit.